

Amalgat* : Danse, tradition et autres spiritualités
Photographies de Caroline Hayeur 2004-2007

1- Maison de la culture de Côte-des-Neiges
du samedi 10 mars au dimanche 15 avril 2007

Vernissage vendredi 9 mars à 17h
5290, chemin de la Côte-des-Neiges
Montréal, QC, H3T 1Y2
Tél. : (514) 872-6889
www.ville.montreal.qc.ca/culture
Mar-Mer 13h00-19h00; Jeu-Ven 13h00-18h00;
Sam-Dim 13h00-17h00
Métro Côte-des-Neiges

2- Action Art Actuel
du samedi 21 avril au dimanche 20 mai 2007

Vernissage vendredi 20 avril à 17h
190, rue Richelieu
Saint-Jean-sur-Richelieu, QC, J4B 6X4
Tél. : (450) 357-2178
action@action-art-actuel.org
www.action-art-actuel.org
Mar-Mer - Sam-Dim 13h00-17h00;
Jeu-Ven 11h00-17h00

«La danse, pour les micmacs comme pour d'innombrables autres cultures de par l'humanité est un langage sacré, une manière de se relier au cours du cosmos et au monde des esprits. La danse est le mouvement par excellence : celui qui est soustrait aux gestes quotidiens de subsistance. C'est le langage du don, de la gratuité, du rituel. Mais encore ? Quel rapport entre la lente procession de Santo Cristo de la communauté portugaise de Montréal et les jeunes danseurs du Bal en Blanc, extasiés de musique techno, au-delà des ailes d'anges ? En quoi cela nous parle-t-il, ne serait-ce qu'en contraste, «de danse, de tradition et autre spiritualités», comme le veut le sous-titre du corpus photographique ?»

Extrait de *Gestes sacrés. Identité, extase et communion*, réponse au corpus photographique par François Gauthier, sociologue, docteur en sciences des religions, UQAM.

Entamé depuis août 2003 à travers le Québec, *Amalgat** – *Danse, tradition et autres spiritualités*, constitue une nouvelle série sur le portrait social à la lisière du documentaire, ayant un regard sur une contemporanéité tant urbaine que rurale. Par le biais des «mouvements-rencontres» de l'être en société, la photographe a effectué ses prises de vue lors de fêtes religieuses et populaires touchant la procession, la danse et le geste.

Caroline Hayeur nous invite donc à la fête, à la danse jusqu'à la transe dans un parcours photographique haut en couleurs. Cette recherche visuelle l'a menée à sillonner la plupart des régions du Québec. Que ce soit le Mardi gras, encore fêté à l'Isle-aux-Grues, la fête de Sainte-Anne à Natashquan, le *Spiritual Gathering* autochtone dans la région de Maniwaki, jusqu'aux manifestations plus urbaines comme le *Bal en blanc* à Montréal, l'étonnement reste le même : une fascination face à ces rites et fêtes populaires.

La photographe montréalaise Caroline Hayeur est bien connue pour ses installations et scénographies photographiques de grande ampleur basées généralement sur des périodes de résidence ou de longs cycles de recherche sur le terrain. Sous forme de reportages, de portraits et d'images spontanées, elle s'intéresse à imager la vie quotidienne. Les projets de livres et d'expositions tel Rituel festif, Portraits de la scène rave à Montréal, Tanz Party, en France ou l'exposition Mes Nuits Blanches au Centre d'art et de diffusion CLARK de Montréal, en témoignent.

Son travail a été diffusé par de nombreuses galeries et festivals ici et à l'étranger (Centre VU ; Centre des arts Saidye Bronfman ; Le Mois de la Photo à Montréal ; FIFA ; Tohu - La Cité des arts du cirque ; Société des arts technologiques ; MUTEK à Montréal, en Chine et au Chili ; revue Parachute sous forme de portfolio ; dans le réseau international des Galeries Photo FNAC). Après le Musée du Panthéon Haïtien à Port-au-Prince, elle exposait en groupe à la maison de la culture Côte-des-Neiges en 2003 STOCK EN HAÏTI : Quinze ans. En mai 2006, le duo est invité en résidence au MoMA de Shanghai, où elles ont eu l'opportunité de travailler sur le premier volet d'une série sur l'urbanité intitulé Mapping Territories. Caroline Hayeur est membre de l'Agence Stock Photo et enseigne le photojournalisme à l'UQAM. 2007 la verra également présenter un travail inédit lors de la triennale de sculptures urbaines ARTEFACT à Montréal (www.artefact-montreal.com).

Curriculum Vitæ et documentation visuelle disponibles sur demande.

www.amalgat.net

Activités de médiation culturelle organisées à la Maison de la culture de Côte-des-Neiges

C'est au sein même de la galerie que **Caroline Hayeur** recevra le public pour une série d'échanges et d'ateliers créatifs.

ATELIERS CRÉATIFS

Sur inscription : (514) 872-6889 (à partir de 13h)

Mercredi 14 mars 19h30 Conte en contraste d'émotion : Renée Robitaille
Mardi 20 mars 19h30 Poésie sur déclic instantané : Christine Germain
Mercredi 28 mars 19h30 Musique pour clichés en mouvement: Myléna Bergeron

CONCERT ET TABLE RONDE

Entrée libre

Concert : AMALGAT* – Voix, vidéo et musique
Mardi 3 avril 19h30

Avec **Caroline Hayeur**, la musicienne **Mylena Bergeron**, la poète **Christine Germain** et la conteuse **Renée Robitaille** offriront une performance en galerie illustrant leur collaboration. Sous forme d'improvisation ludique, les participants aux ateliers seront aussi invités à partager leur création lors de cette soirée.

Mercredi 4 avril 19h30 Table ronde : AMALGAT* - Reel, Voodoo et Makusham

Du « set carré » traditionnel au cercle de guérison autochtone en passant par le Voodoo haïtien, cette rencontre sera l'occasion de discuter des rituels et des traditions à travers la danse et le geste. Le sociologue et docteur en sciences des religions, **François Gauthier** et la photographe **Caroline Hayeur** y recevront : **Dominique Rankin**, Algonquin du Centre ethno-culturel KANATHA-AKI, **Monique Dauphin**, hôtesse de cérémonie Voodoo issue de la communauté haïtienne, **Gilles Garand**, Président de la SPDTQ (Société pour la danse traditionnelle du Québec)

Ce projet bénéficie du soutien financier du Ministère de la Culture et des Communications et de la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal 2005-2008. L'artiste tient aussi à remercier le Conseil des arts et des lettres du Québec pour son appui, le Centre Sagamie pour son aide précieuse dans le cadre de sa résidence de production, ainsi que tous les organismes et individus ayant rendu possible le périple Amalgat.*

Info

Caroline Richard : Tél. (514) 872-6889 (à partir de 13H00)

Caroline Hayeur : Tél. (514) 286-0064 / Cell. (514) 998-1383

<http://www.agencestockphoto.com>

http://www.voxphoto.com/cv/hayeur_c.html

http://www.duolunart.com/education/workshops_e_Mapping%20Territory.html